

МИЛОСТЬ МИРА  
на Литургии Василия Великого

Перел. М. КАРПОВА

ДИСКАНТЪ  
АЛЬТЪ

Ми - лость ми - - ра жер - тву хва - ле - ні - я.

ТЕНОРЪ.  
БАСЪ

И со ду - хомъ тво - имъ. И - мамы ко Гос - по - ду.

*Покойно, выдѣляютъ мелодію*

До - - стой - - но и пра - -

вед - но есть по - кла - - ня - ти - ся От - цу и

Сы - - ну и Свято - му Ду - - ху,

и Свято - - му Ду - - ху, Тро - - и - - цѣ

е - ди - но - суц - - нѣй и не - раз - дѣль - -

нѣй, и не - раз - дѣль - - нѣй, Тро - и - цѣ е - ди - но -

суц - - нѣй и не - раз - дѣль - - нѣй.

Святъ, Святъ, Святъ Го -

сподь, Са - ва - овъ и - сполнь не - бо и зем -

ля сла - вы Тво - е - я. О - сан - на

въвыш - - нихъ, О - сан - на въвыш - - нихъ,

бла - го - сло - венъ, бла - го - сло - венъ

гря - дый во и - мя Го - спод - не, во и - мя Го -

спод - - - не, о - сан - на въ выш - нихъ

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both in a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of 2/4 and 3/2 time signatures. The lyrics are written below the notes.

о - сан - на въ выш - нихъ. А - - - минь.

rit.

*p*

This system continues the musical piece. It includes dynamic markings such as *p* (piano) and a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics continue across the staves.

А - - - минь.

*mf*

*mf*

*rit.*

This system features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a *rit.* marking. The music concludes with a fermata over the final note.

Медленнѣе.

*pp*

Те - бе по - емъ, Те - бе

This system is marked *Медленнѣе.* (Ad libitum) and *pp* (pianissimo). The lyrics are "Те - бе по - емъ, Те - бе".

бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да - римъ,

*mf*

*mf*

This system continues the *Медленнѣе.* section with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are "бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да - римъ,".

бла - го - да - римъ Гос - по - ди, Те - бе бла - го - даримъ,

*p* *mf a tempo* *rit.*

бла - го - да - римъ Гос - по - ди. И мо - лим ти -

*p* *pp* *mf*

ся, и молим - ти - ся Бо - же нашъ, и мо

*mf*

лим ти - ся, молим ти - ся Бо - же нашъ,

*mf* *rit.*

и мо - лим ти - ся, молим ти - ся Бо - же нашъ.

*p a tempo* *pp*